

الأديب

العدد رقم 10

1 أكتوبر 1973

الأديب

العدد رقم 10 - 1 أكتوبر 1973 - 100 صفحة - 1000 ليرة سورية



على أخيه محمود ورفاقه بالاعدام رميا بالرصاص ونفذ
فيهم الحكم بحلب ، وحكمت المحكمة على أخيه محمد
بالنفي وتوفي والده في منفاه بعد ستة أشهر . وامتد هذا
النفي أربع سنوات .

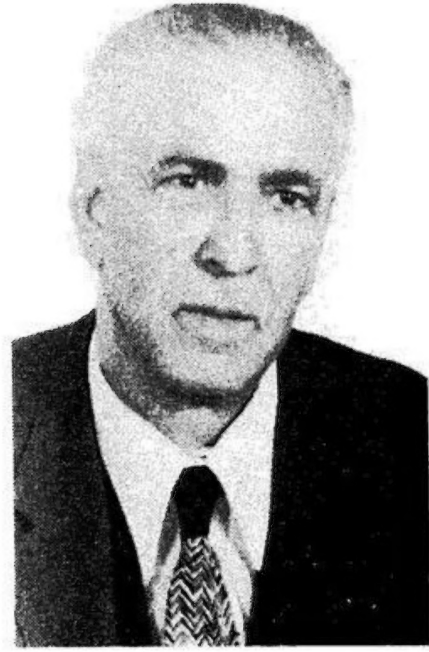
درس الحقوق بجامعة دمشق وحصل على إجازة
الحقوق عام ١٩٣٥ . وتدرّب بدمشق . تزوج سنة
١٩٣٦ ، وله سبعة أولاد ذكور وإناث .

زاول المحاماة بدير الزور مدة سنتين وعين قاضيا
عقاريا في حلب سنة ١٩٣٧ وانتقل الى معرة النعمان ، ثم
الى دير الزور ثم الى دمشق قاضيا مفسرا . وفي سنة
١٩٤١ عين مديرا لمنطقة الباب بمحافظة حلب وقضى
فيها سنتين . ونقل الى منطقة سلمية فاستقال من
الوظيفة سنة ١٩٤٣ ، وعاد الى ممارسة المحاماة بدير
الزور . والى جانب المحاماة عين محاميا لقضايا الدولة
عدة سنوات . وعين عضوا في المجلس البلدي بدير الزور
عام ١٩٤٤ . وهو عضو في عدة جمعيات علمية . لا ينتمي
الى أي حزب سياسي .

حرص على الاسهام بنشر الثقافة في بلده لشدة
حاجته اليها، فكان يلقي محاضرات في النوادي والمتنزهات
العامة (الجراديق) . وطبع نشرات على نفقته ووزعها
بالمجان . وأسس نادي « البيت الثقافي » بدير الزور
سنة ١٩٤٤ ، وأداره . وكان يلقي فيه محاضرات في تاريخ
دير الزور ووادي الفرات . وكان يضم مكتبة تحتوي على
آلاف الكتب قدمها المترجم له هدية للنادي . وكان فيه
تسع غرف كبيرة وباحة واسعة ومسرحان صيفي
وشتوي . وكان يمثل عليه (كما يذكر الاستاذ عياش)
صديقه الاستاذ اسماعيل حسني . وقد أغلق حسني
الزعيم هذا النادي عام ١٩٤٨ فيما أغلق مسن النوادي
بسورية . ومكان النادي ملك للاستاذ عياش .

وفي سنة ١٩٤٥ اصدر مجلته « صوت الفرات » .
لتكون أداة لنشر الثقافة في دير الزور وفي منطقة الفرات .
وهي أول مجلة ثقافية تصدر بدير الزور وقد اقتضت
مقالات هذه المجلة على التعريف بحضارات وادي الفرات
وتاريخ مدنه . ووصف اقتصاده . وتدوين تراثه الشعبي
وابرازه . يقول الاستاذ عياش بهذا الخصوص : « ان
معالم وادي الفرات - القسم السوري ، او الفرات الاعلى ،
ما زالت غير واضحة وشبه مجهولة من السوريين وابناء
الاقطار العربية ، بسبب ندرة ما كتب عنه .

ليس بين كل الوديان التي تضاهاى وادي الفرات
مساحة ، وغزارة مياه وخصوبة ارض ، وتاريخ مجيد
وحضارات مشهورة قديمة ، بلد ناله من اهمال الباحثين
والكتاب ، في العصور الحديثة ، ما نال وادي الفرات
وسكانه من الاهمال ، في الوقت الذي كتبت تواريخ الاقوام
القديمة والحديثة ، ووصفت حياتهم الاجتماعية .



عبد القادر عياش

عبد القادر عياش

الباحث الفولكلوري والمؤرخ الفراني

بقلم حسان الكاتب

الاستاذ عبد القادر عياش باحث ومؤرخ . ولد بمدينة
دير الزور حاضرة الفرات بسورية عام ١٩١١ لوالد يدعى
السيد عياش الحاج الحسين من أسرة أبي عبيد .

عاش طفولته في القرية وفي دير الزور . وتعلم في
مكاتبها ومدارسها الابتدائية . وانتقل الى الكلية الاسلامية
في بيروت . فحصل على الشهادة الابتدائية ، ثم انتقل
الى المدرسة الانجيلية الوطنية في حمص وحصل منها على
شهادة المتوسطة ، ولم يكن فيها تعليم ثانوي . فانتقل
الى المعهد العربي الفرنسي بدمشق (معهد الحرية) واتم
فيه دراسته الثانوية سنة ١٩٣٢ .

وفي عام ١٩٢٥ نفت السلطة الافرنسية أسرته الى
بلدة جبلة على الساحل السوري بتهمة التحضير لنشر
الثورة في الفرات لمساعدة الثورة السورية في جبل العرب
وفي غوطة دمشق . وقبض الفرنسيون على أخويه محمد
ومحمود و (١٣) رجلا من ريف الفرات وبعد تعذيبهم
قدموهم الى محكمة افرنسية بحلب . وحكمت المحكمة

العربية .

وقد نظم عددا من المعارض في دير الزور . نذكر منها على سبيل المثال معرض الصور عن البلاد العربية عام ١٩٤٦ في نادي « البيت الثقافي » والثاني معرض الكتاب الفراتي سنة ١٩٦٠ بمناسبة ١٧ نيسان . وفي عام ١٩٧٣ اقام له المركز الثقافي بدير الزور معرضا لكتبه ومؤلفاته التي زادت على ١٣٢ كتابا وكراسا ودراسة كلها عن وادي الفرات . بالاضافة الى أبحاث طريفة ونادرة .

نذكر منها على سبيل المثال : « الحقائق العامة » - « التحية والسلام » - « اصابة العين » - « تقديس المياه » - « متع روحية » - « البيت في حياة العرب » - « الحلي والوشم والتبرج » - « المعارض العامة » - « المتاحف واهميتها » - « هواية طوابع البريد » - « البئر في حياة العرب » - « الاسطورة في حياة الشعب » - « العصا في حياتنا وتراثنا » - « المصيبة في حياة العرب » - « الطير في حياتنا وتراثنا » - « التبغ في حياة الناس » - « الملح في حياتنا وتراثنا » - « الذئب في حياتنا وتراثنا » - « الحية في حياتنا وتراثنا » - « النار في حياتنا وتراثنا » - « في المانيا الديمقراطية » رحلة - « اليد في حياتنا وتراثنا » - « القمر في حياتنا وتراثنا » - « الماء في حياتنا وتراثنا » جزء اول وثاني - « الحماسة في حياتنا وتراثنا » - « الابل ثروة اضعناها » - « الغزال ثروة ابدناها » ، وكل هذه الابحاث والدراسات والكتب هي أبحاث ودراسات تكاد تكون نادرة وطريفة .

وصدر له اخيرا : « من ملامح وادي الفرات في القديم والحديث » - و « قرقيسيا » قرية البصرة قاعدة وادي الخابور - « والرحبة » قاعدة طريق الفرات بلدة الميادين حاليا بمحافظة دير الزور بسورية و « حكايات من وادي الفرات وطن الاساطير والخرافات » وهو مجموعة حكايات شعبية في الفرات و « منطقة البوكمال في محافظة دير الزور وسورية » .

ويقول الاستاذ محمد العدناني في مؤلفات المترجم له : « ان مؤلفاتك ذكرتني بجهد النحل ، الذي يحط على ازاهير الرياض ، ليشتار من كؤوسها قطرات الشهد ، ويجمعها في قرص هندسي دقيق جميل ، كما جمعت معلوماتك الخالدة عن وادي الفرات ، ووضعتها في موسوعتك ، التي تمتعنا بطلاوة مادتها ودقتها ، وحملتنا جميعها على ان نشهد لك بالفضل الكبير على سكان وادي الفرات كافة ، بتسجيلك تاريخهم العريق ، الذي كاد الاهمال والنسيان يطمسانه معاله .

واشكر ايضا للسيد يعرب السيد ، ابن دير الزور البار ، اجدته وصف « متحف التقاليد الشعبية في دير الزور » الذي أسسته وحدك بعرق الجبين وسهر الليالي ، حتى أصبح محط انظار السائحين ، وكل من يزور مدينتك الخالدة (٢) » .

ودونت فنونهم الشعبية ، ولم يكتب تاريخ وادي الفرات في هذا القسم مع أهميته الكبيرة . ولا دونت فنونه ومثوراته ، ولا درست ووصفت أوضاعه وتطوره ومشاكله (١) » .

وهذا ما دفع الاستاذ عياش للاهتمام باظهار تاريخ وادي الفرات . وقد ثبتت مجلة صوت الفرات كل هذه المدة أي مدة (٢٨) عاما برغم العقبات العديدة ، محافظة على خطتها ومستواها . تشكل مجموعة اعدادها المرجع الوحيد في اللغة العربية عن شؤون الفرات بسورية . واشترى لهذه المجلة مطبعة سنة ١٩٤٧ ، وانشأ دارا للنشر في دير الزور باسم « دار الفرات للنشر » . واعلنت عن اسماء الكتب التي ستصدر عنها . وجميعها عن الفرات . لكن حسني الزعيم رئيس الدولة أغلق المجلة والمجلات والصحف السورية سنة ١٩٤٨ فباع المطبعة في حلب وتوقف مشروع دار النشر التي كانت دير الزور محتاجة إليها . وما زالت أشد حاجة إليها .

والاستاذ عبد القادر من هواة زيارة الآثار القديمة . ولقد زار العديد من المعالم الاثرية في البلاد العربية والعالم ، وانشأ في بيته متحفا صغيرا للعاديات والتقاليد الشعبية ١٩٥٧ ، تخلو دير الزور من متحف غيره ، كتبت الصحف عنه . وذكره الاستاذ محمد ابو الفرج العشي محافظ متحف دمشق في كتابه « آثارنا » ، واسس جمعية العاديات في دير الزور سنة ١٩٥٨ ، مما زالت قائمة ، هي الثانية في سورية . وانشأ مركز الدراسات التاريخية والجغرافية بدير الزور بنفس السنة ، ما زال قائما ، زيارة المتحف مسجلة للجميع في كل الاوقات .

وقد اشترك بالمؤتمر العربي الثاني للآثار ، الذي عقد ببغداد في اواخر سنة ١٩٥٧ ، وتلقى دعوات للاشتراك بمؤتمرات الآثار العربية . وتلقى دعوة للاشتراك بالمؤتمر الخامس للآثار في البلاد العربية الذي تقرر عقده في القدس بين ٣ - ١٣ حزيران ١٩٦٧ واشترك بمؤتمر الآثار الكلاسيكية التاسع الذي عقد بدمشق عام ١٩٦٩ . توفيت زوجته عام ١٩٦٣ ، لم يتزوج بعدها .

كما اشترك اخيرا في المؤتمر الدولي للتاريخ والآثار بدعوة من الجمعية العراقية في بغداد بتاريخ ٣٥ - ٣ - ١٩٧٣ ، والقي فيه محاضرة .

ولا تزال تصدر مجلة صوت الفرات في دير الزور . وهي ثقافية شهرية محافظة على خطتها ، تنجح الى الدراسات الانتوغرافية والتاريخية والفولكلورية . وتكاد تنفرد بهذين اللونين من الدراسات من بين جميع المجلات

١ - انظر صفحة (٦) من مجلة « العمران » عدد خاص عن دير الزور عام ١٩٧١ ، مقال للاستاذ عبد القادر عياش بعنوان « وادي الفرات في القطر العربي السوري » .
٢ - مجلة الاديب - العدد الصادر في ابريل (نيسان) ١٩٧٣ .

اما الاستاذ رشاد علي اديب فيحدثنا عن الاستاذ عبد القادر فيقول : انك لا تفتأ جاهدا منذ امد بعيد بتصنيف البدائع من التراث الشعبي (فولكلوري) في وادي الفرات واليك هذه الابيات مما قاله : (٣)

اعياش ابدعت في كل ما كتبت وصنفت عن شعبنا
انالك ربك خير الجزاء واکرم به جازيا محسنا
صديقي ابثك مني السلام واصفى الوداد وأوفى الشنا

اما الاستاذ كوركيس عواد فيقول « قليل من الباحثين من قد اوتي حظ اختيار الموضوعات الطريفة النافعة ، بمثل ما اوتي الاستاذ عبد القادر عياش » .

وعندما يتحدث الاستاذ عبد الغني العطري عن المترجم له يقول : « اما المؤلف فقل من يجهله في العالم العربي ، بعد ان وقف جهده ، ونذر ماله ووقته لخدمة منطقة الفرات ، وانصرف بكل ما يملك من نفس ونفيس الى التنقيب عن العادات والتقاليد الشعبية في الفرات ، فلم يترك بابا الا طرقة ، ولا سبيلا الا سلكه ، ولا موضوعا الا عالجه ، حتى بات ما كتبه ولفه موسوعة تخلد منطقة الفرات ودير الزور عامة (٤) .

واذا اردنا ان تقدم كلمات اخرى ذات شأن كبير في الاستاذ عبد القادر تقدم ايضا ما قاله الاستاذ حامد حسن : « من اراد ان يجمع التاريخ - وأخص تاريخ وادي الفرات والجزيرة الفراتية - في حقبة ، ويرى أمة في رجل ، فليقرأ ما دبجته يراعة العلامة عبد القادر عياش ، ولينظر اليه ، ومع ان هذا الرجل العلامة يعيش بين ظهرانينا . ويعمل صامتا فاننا لم نستطع الانتفاع بهذه الثروة ، وننعم بهذا العطاء . ولعل أهل النعيم اقل احساسا بالنعمة وشعورا بها وتقديرا لها » .

اما المؤرخ فيليب حتي فيقول « عزيزي الاستاذ عبد القادر عياش : رجعت الى مقرري ورأسي محشو بتذكارات مقابلات لا عداد لها مع ادباء واساتذة ورجال حكومة .. الخ ولكن تلك المقابلة المتواضعة في دمشق مع فرد من بني قومنا في زاوية جغرافية نائية شاذ عن القاعدة لا يكرس وقته وقواه وماله لنفسه ولذويه ، بل يضع بعضه في خدمة ابناء بلده ووطنه دون تعويض سوى

(٣) مجلة الاديب - ج ٩ ، السنة ٢١ ، عام ١٩٧٢ .

(٤) مجلة الاديب - عدد يناير (كانون الثاني) عام ١٩٧٣ .

(٥) انا والفرات - للاستاذ عبد القادر عياش - دير الزور ، عام ١٩٦٧ ، صفحة (٣٣) .

(٦) وان من المؤلفات الهامة التي يعدها الاستاذ عبد القادر « معجم الكتاب السوريين في القرن العشرين » . وهو يبذل في سبيل تأليف هذا الكتاب نشاطا جبارا للاتصال بالكتاب السوريين والحصول على تراجمهم ، اذ انه سيضمن في هذا المعجم ترجمة كل من له مؤلف مطبوع في سورية خلال القرن العشرين باستثناء الكتب المدرسية . ويعمل فيه منذ ثلاث سنوات .

لذة الخدمة والفائدة - حقا ان تلك المقابلة لم يزل اثرها حيا مستحيا في ذاكرتي وسيبقى كذلك الى امد بعيد ولا سيما وان ذاكرتي محشوة بأثار الخنفشاريات التي سمعتها والخطط العنترية التي أصغيت اليها والسفسطات الخطابية التي تعرضت أذني لها فهنيئا لك في عملك وانت لا تحتاج الى تنشيط فيه . والامل في استيقاظ شعبنا لا يزول ما دام بينهم من امثالك » .

اما امين عام مجمع اللغة العربية في القاهرة الدكتور ابراهيم مذكور فيقول في دراسات الاستاذ عياش : « انها دراسات خليقة بالتقدير ، بل الاعجاب ، وحذا احتذاؤها في ارجاء الوطن العربي ، فهي للمؤرخ ليس عنها غناء ، وللباحث الاجتماعي ضوء كاشف عن العادات والتقاليد والاعراف . وهي فوق هذا وذاك صفحات ممتعة للقارئ بوجه عام » .

ويتحدث الدكتور نور الدين حاطوم عن التحف الاثرية التي يهتم بها المترجم له فيقول « كما اعجبت بمجموعاته الاثرية عن المنطقة التي تستحق ان يفرد لها متحف خاص لظهار جمالها الفني وقيمتها العلمية والاثرية » .

ويظهر لنا الدكتور نبيه العاقل مزية اخرى في الاستاذ عبد القادر فيقول : « احبي فيكم العالم الصامت الذي ما لبث منذ سنوات طويلة يقدم الخدمة تلو الخدمة لتاريخ بلده لا يرجو من وراء ذلك جزاء ولا شكورا » (٥) .

واذا اردت اخيرا ان انصف الباحثة عبد القادر عياش بكلمة اقول : عرفت هذا الانسان قدوة للعالم والمفكر في صبره وجلده في سبيل الوصول الى نشر المعرفة ، فهو شعلة متوقدة من الذكاء والنشاط والحيوية فتارة تراه بحائثة تاريخيا يجمع كتب التاريخ والمراجع وينقب عنها . ومرة تراه بحائثة شعبيا (فولكلوري) يبحث عن الدراسات الشعبية الطريفة ، ليدرسها ويقدم فيها كل جديد . وفي مجال آخر تراه بحائثة ادبيا يهتم بالدراسات الادبية والنقد والشعر . واذا حدثته في هذا المجال تراه مطالعا زاهرا . واذا حدثته بالعلوم تجده قد طالع ما نشر في المجلات العلمية بنهم وعلق عليه .. واذا اردت ان تعرف ما هي المؤلفات الحديثة والتيارات الفكرية العالمية فاسأله تجد عنده خبر اليقين . حديثه الدائم عن الندوات الادبية والعلمية والمعارض الفنية والتيارات الفكرية والشعر والنشر .. والحقيقة التي يجب ان يقال ، فان عبد القادر عياش موسوعة زاخرة في اعماله ومؤلفاته (٦) ويعنى بوضع موسوعة عن وادي الفرات .